

BUD POWELL JAZZ ORCHESTRA Technical Rider

Instrumentation:

5 saxes:

- Sax alto 1 / Flauto
- Sax alto 2
- Sax Tenor 1 / Soprano
- Sax Tenor 2
- Sax Baritone

2 tenor trombones

1 bass trombone

4 trumpet

2 clarinets

1 bass clarinets

1 female voice

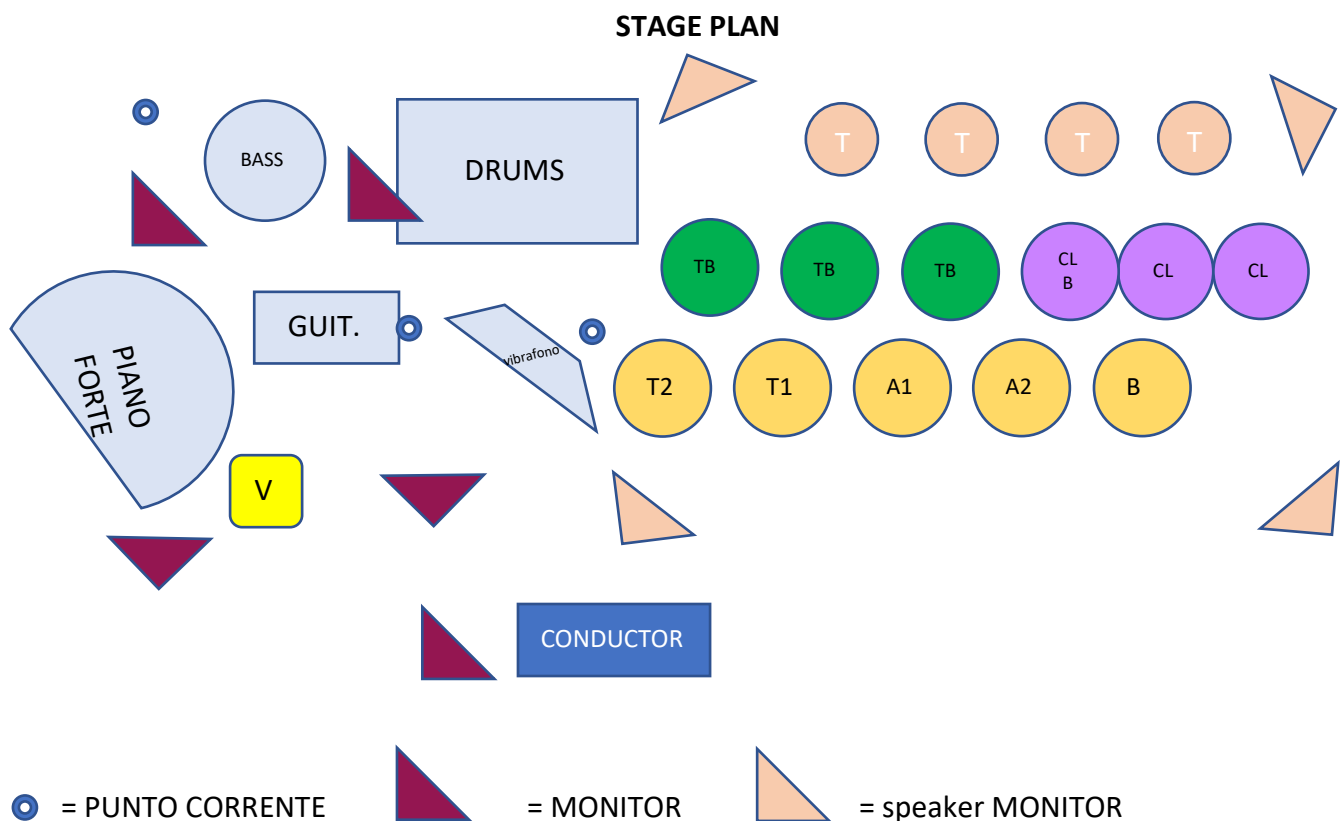
1 Vibrafone

1 electric guitar

1 double bass

1 piano

1 drums



TB= trombones, CL= clarinets, CLB= bass clarinet, T=sax tenor A=sax alto, B=sax baritone, V=voice

Conductor
Gabriele di Franco
+32 485179720
booking@gabrieledifranco.com

Artistic Director Ass. Bud Powell
Francesco Negro
+39 389 9768558
progetti@francesconegro.it

CHANNEL LIST

NUMERO	STRUMENTO
1	Kick
2	Snare
3	OH L
4	OH R
5	DoubleBass
7	Acoustic Piano L
8	Acoustic Piano R
9	Guitar
10	Vibrafono L
11	Vibrafono R
12	Sax T 2
13	Sax T 1 (Tenore/Soprano)
14	Sax A1 (Alto)
15	Flute (clip)
16	Sax A2 (Alto)
17	Sax B (Baritone)
18	Trombone 1
19	Trombone 2
20	Trombone 3
21	Clarinet 1 (clarinet/sax alto)
22	Clarinet 2
23	Bass Clarinet
24	Trumpet 1
25	Trumpet 2
26	Trumpet 3
27	Trumpet 4
28	Voice
29	Conductor (voice mic)

Conductor
Gabriele di Franco
+32 485179720
booking@gabrieledifranco.com

Artistic Director Ass. Bud Powell
Francesco Negro
+39 389 9768558
progetti@francesconegro.it

BACKLINE

- **Piano:**

Piano Acustico (min. ¼ Steinway or Yamaha) accordato a 440hz, con seduta.

- **Drums:**

Se Fuori dalla provincia di Lecce e Brindisi, Batteria di buona qualità. Kick 22 " snare 14" tom 12", tom 14", floor tom 16". 3 cymbal stands, kick pedal, hi-hat stand. (Piatti: ride 20" or 22", 2 crash 16" and 18"). Seggiolino, tappeto.

- **Guitar:**

Se fuori dalla provincia di Lecce e Brindisi, Un amplificatore (come: Fender deville , Blues Junior, Roland Jazz Chorus, Fender Twin Reverb), supporto chitarra.

- **DoubleBass:**

Se fuori dalla provincia di Lecce e Brindisi, Amplificatore basso. (gallien krueger)

Se fuori dalla Puglia, l'organizzazione dovrà provvedere anche a fornire un Contrabbasso acustico di buona qualità.

- **Vibrafone:**

Se fuori dalla Puglia, l'organizzazione dovrà provvedere anche a fornire un Vibrafono di buona qualità.

- **General backlines:**

24 music stands (leggii).

14 sedute per i fiati.

Acqua su palco (n° 2 bottigliette per musicista)